

Exposition d'avril à décembre 2022 > Artothèque- service LEPAC

Sur la voie de la Cantache

Exposition photographique d'Élodie Guignard et de Dominique Delpoux

D'avril à décembre 2022

Vernissage le 28 avril à partir de 18h au plan d'eau de la Cantache –Montreuil-sous-Pérouse

Le contenu de l'exposition :

Lors d'une résidence de création à l'artothèque de Vitré communauté, les artistes Élodie Guignard et Dominique Delpoux ont été conviés à réaliser un travail photographique avec, comme modèles, des usagers de la voie verte Vitré-Fougères. Une exposition réalisée en extérieur, sur une partie de cette voie et de son cours d'eau la Cantache, présente de Montreuil-sous-Pérouse à Châtillon-en-Vendelais (13,5 km), la restitution du projet à travers un ensemble de soixante-six tirages dont soixante-quatre portraits documentaires et mis en scène.

Les photographes :

Le corps, la nature, le mouvement des corps dans la nature ainsi que le rapport à l'espace sont les thèmes qu'Élodie Guignard développe. C'est à travers le corps qu'elle cherche à établir une relation au monde qui nous entoure, relation apaisée, la plus harmonieuse possible. Le moment de la prise de vue est celui où le personnage est à la fois présent et absent. La lumière joue un rôle essentiel. Douce, immobile, elle révèle les formes, les visages, les attitudes. Isolément, chaque photographie constitue le point de départ d'une histoire à construire.

La question du portrait est au cœur du processus de création de Dominique Delpoux. Son approche est liée à des questions sociales. Elle interroge le monde d'aujourd'hui, en se démarquant du reportage, de l'anecdote, du récit, de tout « instant décisif ». Elle met en place des dispositifs contraignants exigeant de la part de celui qui regarde une réflexion allant au-delà de la seule contemplation – ou consommation– de l'image.



Élodie Guignard, *Sur la voie de la Cantache*, 2021